

**PORTFOLIO
LUCÍA
ALAMINOS
VÍLCHEZ**



PORTFOLIO



**LUCÍA
ALAMINOS
VÍLCHEZ**

01

CONT

LUCÍA ALAMINOS VÍLCHEZ
NACÍ EN MOTRIL EL 7 DE ENERO
DEL 2003. CON ORIGEN EN
ALMUÑÉCAR (GRANADA)

CORREO ELECTRÓNICO:
luciaalaminos@outlook.es

INSTAGRAM:
[@LUCIAVLEZ](https://www.instagram.com/luciaavlez)
[@VLEZBRAND](https://www.instagram.com/vlezbrand)

ENIDOS

SOBRE MÍ 01

CARRERA 02

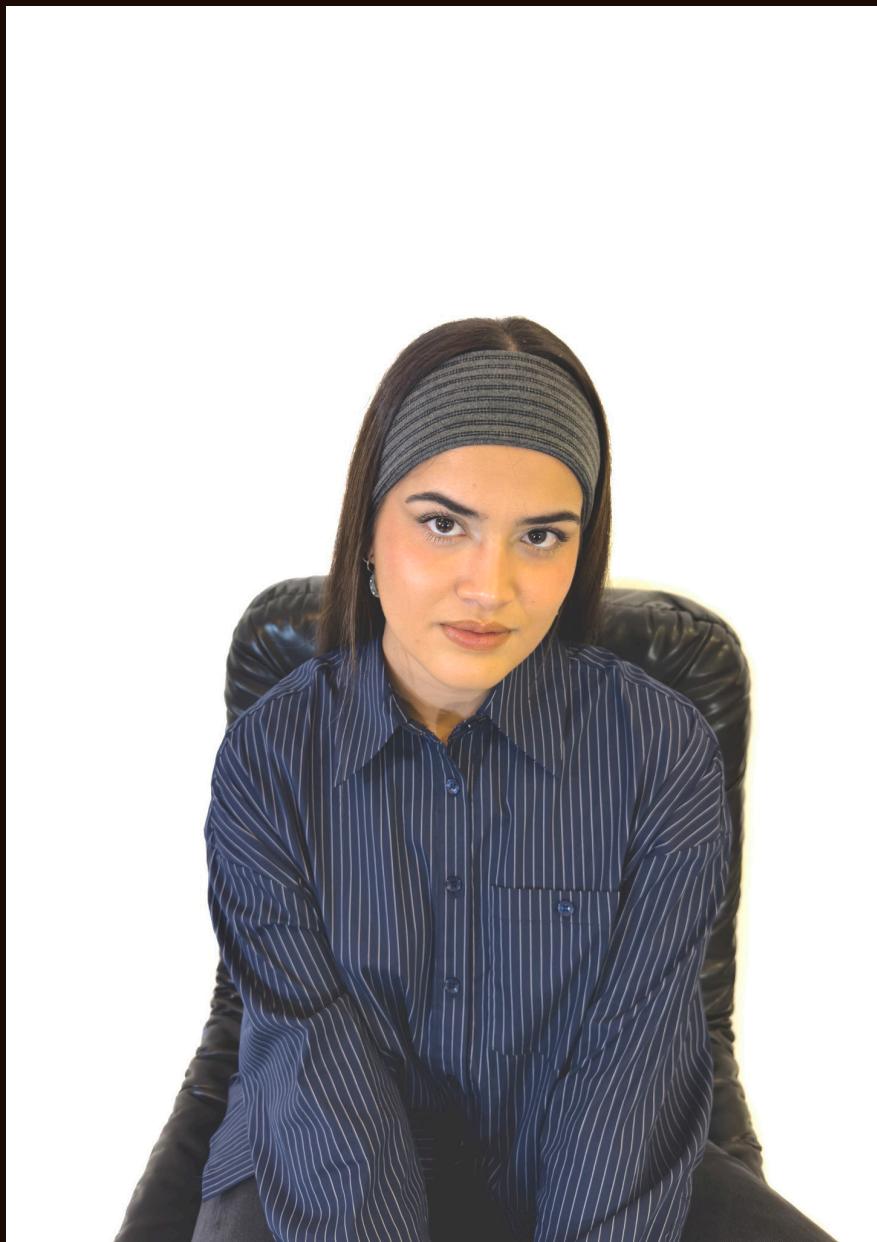
MUNDO LABORAL 03

MOONLIGHT 04

SAKURA 05

ASISTENCIA DE ESTILISMO 06

PRÁCTICAS CON BEATRÍZ PEÑALVER 07



**CREO DESDE LA INTUICIÓN,
LA SENSIBILIDAD Y LA ENERGÍA.**

BIENVENIDO A MI MUNDO.

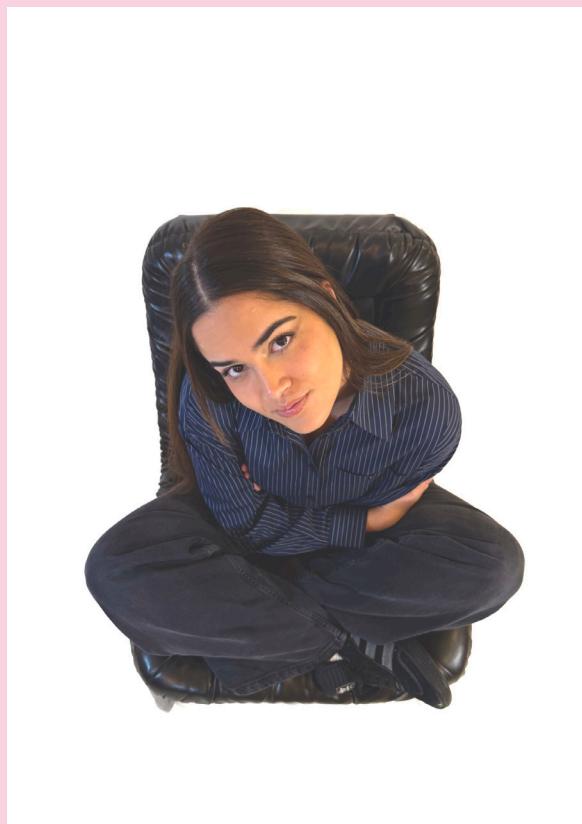
SOBRE MÍ

Me llamo Lucía, soy diseñadora de moda con base en Granada, aunque vengo de la costa, Almuñécar. Me considero una chica creativa, curiosa y tranquila. Me gusta la conexión entre la música y la moda; nunca imaginé que acabaría en el mundo creativo como tantos otros, tras conocerme más supe lo que tenía que potenciar y quizás por eso me siento única dentro de él.

Desde pequeña estaba creando prendas en una libreta de las Monster High, pintando, creando escenarios para jugar con mi hermana, etc. Y quizás reencontrarme con estos sentimientos hizo que me diese cuenta que este era mi mundo.

Ha sido una lucha constante, pero después de conocerme sé lo que quiero, estar en el mundo del arte.

Yo soy Luciavlez.



Me encuentro cursando el cuarto año de Diseño de Moda en Estación Diseño, donde he aprendido a patronar, confeccionar entre muchos otros.

En cuanto a mi visión del diseño, aunque me encuentro en una etapa de constante exploración, considero que poseo un estilo peculiar y en evolución. Creo firmemente que, al igual que el ser humano, mi estilo y mis ideas están en continuo movimiento y aprendizaje.

Durante estos cuatro años, también he desarrollado habilidades digitales como la fotografía, el uso de Illustrator, InDesign, Photoshop, CLO3d, WordPress, creación de fichas técnicas y escalado de patrones.

Mi filosofía es la de no dejar de aprender. Estoy completamente dispuesta y motivada a adquirir nuevos conocimientos y adaptarme a los retos de la industria.

CARRERA



MUNDO LABORAL

En el mundo laboral me considero una chica disciplinada y trabajadora. Sé trabajar en equipo: escucho, aporto ideas y ayudo a desarrollar las de los demás. Soy amable, muy observadora y creativa.

Durante estos años he podido realizar trabajos como asistente de estilismo para una producción de Apoarell de Dellafluente "Dia de Partido"; además hice prácticas extracurriculares en el taller de Beatriz Peñalver, donde transformaba patrones, cosía, estampaba, etc. También estuve trabajando en un taller de mi pueblo (Almuñécar), donde aprendí mucho sobre costura y, sobre todo, realización de patrones.

Por último, fui finalista de Andalucía en el concurso



MOONLIGHT



MOONLIGHT, una colección creada por un tema elegido por los profesores, en este caso, “Cantantes influyentes en la moda” el cuál me tocó Dua Lipa. Me inspiro en los gustos de Dua Lipa y en Jacquemus.











SAKURA





SAKURA, una colección creada y confeccionada con un gran significado personal. Esta propuesta nace de mi inspiración en la cultura japonesa y de la fusión con mis propios sentimientos, vivencias y procesos de transformación.

Parte desde lo más íntimo de mí hasta mi presente, recordándome que, aunque las cosas no siempre sean como esperamos, siempre podemos encontrar un estado de equilibrio, belleza y determinación. Todo depende de cómo elegimos pensar y de la manera en que decidimos mirar el mundo.











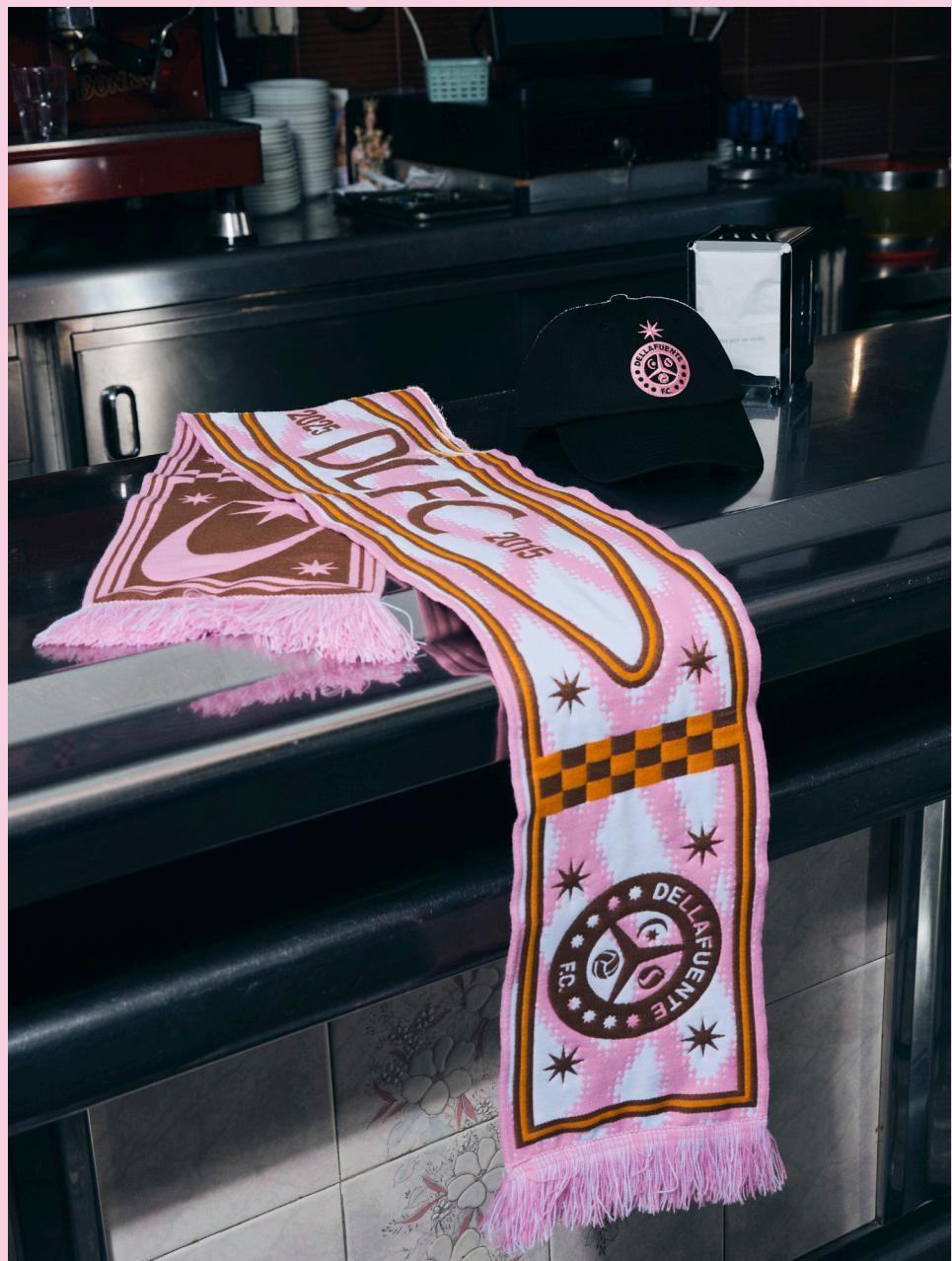


**Colaboré como asistente de estilismo con Bronze Studio
para la línea de merchandising de DellaFuente,
“Dia de Partido”.**





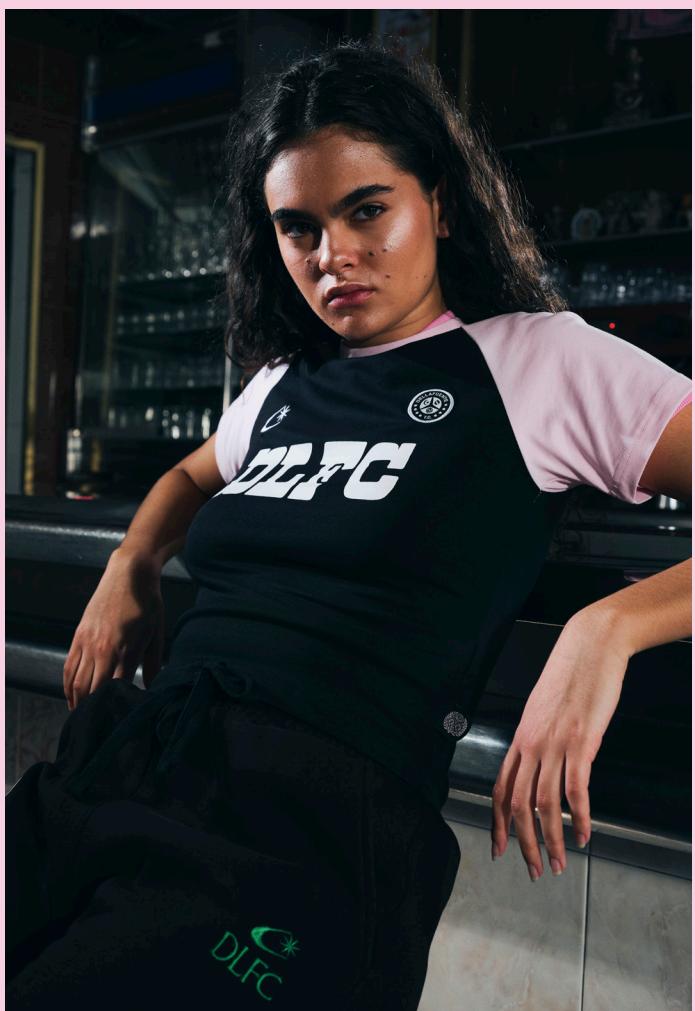














LOOK BOOK ARIA : FASHION FILM



ARIA:

Este fashion film se inspira en la estética de Mad Max. Plantean un futuro hostil, marcado por la escasez de recursos y la supervivencia. A partir de esa referencia, surge la idea de crear una narrativa visual situada en un mundo apocalíptico. Un mundo donde el entorno condiciona tanto la forma de vivir como la manera de vestir.

Partimos de la base conceptual de Mad Max para explorar una estética de supervivencia femenina. Mujeres fuertes, resistentes y adaptadas a un entorno extremo. La escasez de agua se convierte en un elemento narrativo clave dentro de la historia. Este recurso genera conflictos, jerarquías y modos de organización entre los personajes.

Descripción del proyecto

El proyecto consiste en un fashion film basado en la fusión de dos colecciones totalmente distintas. Una de ellas es mi colección personal, Sakura, inspirada en la cultura japonesa y mis sentimientos. La otra colección pertenece a la diseñadora Lidia Heredia Espigares, inspirada en el hundimiento del Titanic.

Ambas colecciones se combinan para crear estilismos que no encajan de forma tradicional. Esta mezcla busca reflejar la idea de supervivencia en un mundo similar al de Mad Max. Las prendas parecen seleccionadas por necesidad, no por coherencia estética. Algunos looks tienen un carácter más elegante, mientras otros son funcionales para el combate.

La historia se centra en el conflicto entre dos Tribus: la Tribu del Agua, poseedora del control absoluto sobre su elemento, y la Tribu de la Tierra, quienes, ante la escasez en sus dominios, se ven obligados a luchar por el acceso y la supervivencia.

Ambas conviven en un entorno desértico donde surgen tensiones y enfrentamientos. El agua y la tierra se representan mediante tejidos, volúmenes y estructuras opuestas.

CRÉDITOS:

- Estilismo: @luciiavlez/ @lili_heich/ @alejandrogrmrz.
- Dirección Creativa: @rebecaamartinez/ @luciiavlez/ @lili_heich/ @alejandrogrmrz. @noeliareina_ / @_sheila_rc/ @martaberrodesing/ @albaaparraa_
- MUAH: @luciiavlez/ @lili_heich/ @alejandrogrmrz.
- Diseñadoras: @luciiavlez/ @lili_heich
- Fotografía: @martaberrodesing
- Dirección de video: @albaaparraa_ / @martaberrodesing/ @noeliareina_
- Diseñadoras Gráficas: @_sheila_rc / @albaaparraa_ / @martaberrodesing/ @noeliareina_ / @rebecaamartinez
- Coordinadora en organización: @rebecaamartinez
- Edición de vídeo: @_sheila_rc
- Edición de fotografía: @martaberrodesing















Prácticas de taller, realizadas con Beatriz Peñalver.



Finalista en el Certamen Jóvenes Diseñadores de Andalucía.

**PORTFOLIO
LUCÍA
ALAMINOS
VÍLCHEZ**

